JOURNÉE D'ÉTUDES #4

Trafic illicite des biens culturels et nouvelles technologies

EN VISIOCONFÉRENCE | ACCÈS GRATUIT | SUR INSCRIPTION
https://emf.fr/billetterie/

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020 | 9h15 / 17h30

Quatrième rencontre scientifique organisée par **Vincent Michel**, sous l'égide du laboratoire HeRMA et de la MSHS (Axe 4 - *Les patrimoines en danger*) de l'Université de Poitiers, en collaboration avec l'Espace Mendès France.

herma.labo.univ-poitiers.fr | emf.fr

Conception graphique : Isabelle Fortuné / Université de Poitiers

Université de Poitiers · Sciences Humaines & Arts · HeRMA · Ministère des Affaires Étrangères · Culture · Espace Mendès France Poitiers · Lettres Sorbonne Université · MAFLave · Terre d'Orient

Journée d'études #4 : **Trafic illicite des biens culturels et nouvelles technologies**
Jeudi 17 décembre 2020 | 9h / 17h30 | En visioconférence
Accès gratuit - **sur inscription : https://emf.fr/billetterie/**

Quatrième rencontre scientifique organisée par **Vincent Michel**, sous l'égide du laboratoire HeRMA et de la MSHS (Axe 4 - *Les patrimoines en danger*) de l'Université de Poitiers, en collaboration avec l'Espace Mendès France.

9h10 /9h15 | Vincent Michel | Professeur d'Archéologie de l'Antiquité classique d'Orient, Directeur du laboratoire HeRMA, Mission archéologique française de Libye (MAFL)
Introduction

Leçon inaugurale

9h15 / 9h40 | Isabelle Ryl | INRIA, directrice de PRAIRIE
Défis et opportunités pour l'Intelligence Artificielle dans la lutte contre le trafic illicite de biens culturels

9h40 / 12h40

Enjeux économiques, culturels et sécuritaires

Présidence de séance : Axel Bérengier | Chargé de mission Patrimoine et biens culturels, Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères

9h40 /10h | Corrado Catesi | Coordinateur, Unité des œuvres d'art, Interpol
Nouvel outil d'Interpol dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels

10h /10h20 | Thomas Leclaire | Capitaine de police, chef du SIRASCO à l'Office Central de lutte contre le trafic illicite des Biens Culturels (OCBC)
Les enjeux des nouvelles technologies dans la lutte contre le trafic de biens culturels

10h20 /10h40 | Christophe Verbois | Inspecteur régional des douanes (IR3), Direction générale des douanes et droits indirects
Le rôle des douanes dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels

10h40 | Discussion et pause

11h15 /11h35 | Guilhem Roger | Adjoint au chef de bureau, lutte contre la criminalité financière, Ministère de l'Économie et des Finances
L'argent du trafic des biens culturels : enjeux des nouvelles technologies pour prévenir, détecter et poursuivre

11h35 /11h55 | Laura Jacob | Conseiller juridique, Direction des affaires juridiques du Ministère des armées
Le rôle du ministère des armées dans la protection du patrimoine culturel

11h55 /12h15 | Sophie Delepierre | Responsable du département protection du patrimoine et formation, International Council of Museum (ICOM)
Réflexions sur les outils de l'ICOM en matière de lutte contre le trafic illicite de biens culturels : efficacité, complémentarité, évolution

12h15 | Conclusion

14h / 15h45

Traçabilité, plateformes et bases de données

Présidence de séance : Marine Lechenault | European Project Manager - NETCHER H2020

14h /14h20 | Laure Chevalier | Spécialiste des méthodes d'expertise d'œuvres d'art (AGALMATA), expert Provenances et traçabilité (UFE / NETCHER H2020)
Les outils technologiques au service de la traçabilité des objets d'art : procédures et pièges attachés

14h20 /14h40 | Claire Chastanier | Adjointe au sous-directeur des collections, direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture
Les bases de données du ministère de la culture

14h40 /15h | Antoine Benoist | Gestionnaire de projet, Centre de recherche de l'ENSP, Lyon
Corinne Chartrelle | Ancien directrice-adjointe de l'OCBC, experte, projets européens
Netcher : collaboration à travers une plateforme d'échange

15h /15h20 | Maxence Garde | Conservateur, Département d'Égypte et du Soudan, British Museum
Circulating Artefacts (CircArt) - une plateforme globale contre le trafic d'antiquités pharaoniques

15h20 | Discussion et pause

15h45 / 16h45

Exemples d'applications à l'histoire de l'art et à l'archéologie

15h45 /16h05 | Morgan Belzic | Chargé de recherche INHA, EPHE, MAFL
Sur la piste des œuvres d'antiques (Programme INHA/Louvre)

16h05 /16h25 | Régis Robineau | Coordinateur technique de Biblissima (Campus Condorcet, EPHE - PSL)
Reconstitution virtuelle de collections et artefacts du patrimoine culturel : le cas de Biblissima et l'apport des technologies IIIF

16h25 /16h45 | Jérôme Plain | Professeur, directeur adjoint à l'Université de Technologie de Troyes
Perspectives apportées par les nanotechnologies pour le marquage des artefacts archéologiques

Leçon conclusive

16h45 / 17h05 | Patrice Leloarer | Directeur général de PARCS, associés-fondateur
Tristan Cadenat | Gestionnaire de projet Prévision, Centre de recherche de l'École Nationale Supérieure de la Police (ENSP)
Unir les expertises pour lutter contre les trafics illicites de biens culturels

17h05 / 17h30 | Conclusion

Conception graphique : Isabelle Fortuné / Université de Poitiers